

VAMOS A PRACTICAR PARA HABLAR UN POQUITO MEJOR

¡¡HOLA CHICO/A GUAPO/A!!

Aquí vas a encontrar algunos vídeos con actividades y ejercicios que, si los practicas un poquito cada día, te van a ayudar a hablar mejor, como un/a chico/a mayor. Dile a papá o a mamá que los hagan contigo.

- Vamos a mover la boca con las PRAXIAS.
- Practicaremos la pronunciación de algunos sonidos muy importantes.
- Y vamos a imitar movimientos sencillos y divertidos mientras repetimos las rimas de Tamara Chubarovsky

¿Empezamos?

➤ PRAXIAS

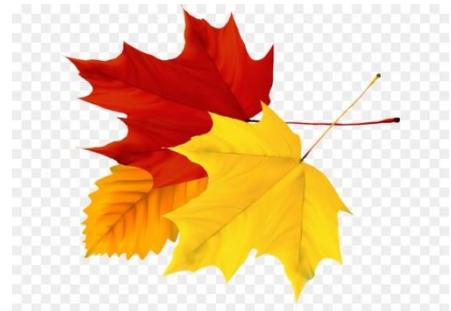
Con estos sencillos vídeos vamos a mover las diferentes partes de la boca para ayudarnos a pronunciar mejor. Podemos hacerlo con ayuda de un espejo o sin él.

Elige la imagen que más te guste (o cada día una), pincha sobre ella y... ¡A practicar!



PRAXIAS VAQUITA- Con la caricatura de una simpática vaquita hacemos ejercicios de praxias linguales y de mandíbula.

PRACTICAMOS LAS PRAXIAS CON LAS HOJAS DE OTOÑO



¡¡HACEMOS MUECAS CON LOS MINIONS!!!

(Vídeo más corto/ 3:24)

O quizá prefieres practicar con este otro vídeo que es más largo/ 9:09): <https://youtu.be/YDqA1GJqz1s>

MOVEMOS LA BOCA CON PEPPA PIG.



EL CUENTO DEL GUSANITO

Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la “Señora Lengua”.

➤ PRACTICAMOS LA PRONUNCIACIÓN DE ALGUNOS SONIDOS

R

- <http://cosasdeaudicionylenguaje.blogspot.com/2012/05/video-ejercicios-para-fonemas-r-y-r.html> - PRAXIAS PARA LAPRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS /r/ suave y /R/ fuerte.
- <https://youtu.be/t3cmqQV1Jt8> - FONEMA /R/ FUERTE

Z

- <https://www.youtube.com/watch?v=FbPV2QbsJXs> – FONEMA /Z/ (letras /z/ y /c/)

S

- <https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7lQeQS9Q> – FONEMA /S/

CONCIENCIA FONÉMICA Y SÍLABICA

- <https://www.soyvisual.org/materiales/donde-lleva-fonema-r> - Conciencia silábica del fonema /R/
- <https://www.soyvisual.org/materiales/donde-suena-nivel-2> - Practicamos la pronunciación y la discriminación auditiva de algunos sonidos (fonemas).
- <https://www.soyvisual.org/materiales/donde-lleva-sinfones> - Para trabajar las sílabas trabadas /BL-BR- PL- PR-FL-FR-DR.../

Rompompóm- Esta rima promueve la transición de la acción a la calma, la coordinación visomotriz, el seguimiento ocular, la articulación y la respiración.



Estaba el enanito trabajando.
Rompompóm, rompompóm, rompompom pompompompóm.
(Se repite otra vez).
Y a la montaña se fue cantando.
Lalalá, lalalá, Lala, lala, lalalá
Allí un bocadillo se tomó.
Ñamñamñám, Ñamñamñám, Ñamñam, ñamñam,
Ñamñamñám
Y riendo bajó.
Jajajá, Jajajá, Jaja, jaja, Jajajá.
Aquí una sopa se tomó.
(sonido de absorber tres veces)
Y dormidito se quedó.
Sh, sh, sh.

El cocodrilo- Sirve para trabajar la lateralidad y estimular el lenguaje. También adecuado para jugar reptando en el suelo.

El cocodrilo camina con sigilo.
Un pescadito quiere pescar.
Abre la boca, la vuelve a cerrar.
No ha tenido suerte, lo vuelve a intentar.
El cocodrilo camina con sigilo.
Un pescadito quiere pescar.
Abre la boca, la vuelve a cerrar.
¡Ha tenido suerte!
Ñam, ñam, ñam, ñam, ñam.



Las liebrechitas- Esta Rima con Movimiento es perfecta para hacer en primavera. Atención a la pronunciación de las sílabas trabadas con los sonidos /BR/, /PR/, /DR/ y /GR/.



Dos liebrechitas muy dormiditas
en una madriguera en la primavera
Asoman sus cabezas mueven sus orejas
Saltan, saltan por el monte
Y a la noche se esconden.
Luego vinieron unas un poquito más grandes
Dos liebrechitas muy dormiditas
en una madriguera en la primavera
Asoman sus cabezas mueven sus orejas
Saltan, saltan por el monte
Y a la noche se esconden

Los animalitos buscan casa - Esta Rima con Movimiento prestaremos atención a los sonidos: /R/, /F/ y /CH/

Viene una lagartija y se mete en la rendija
Viene una babosa y se mete en su casa perezosa
Viene una ratita y se mete en la cuevita
Viene una rana y de un salto se mete en la cama
Ahora todos juntitos hacen un fueguito
FIS, FIS, FIS, CHIS, CHIS, CHIS
El fuego del fogón calienta un montón
FIS, FIS, FIS, CHIS, CHIS, CHIS
El fuego del fogón calienta un montón.



La gallina- Rima con Movimiento, buena para niños con tendencia hiperactiva, ya que lleva "del nervio" a la quietud. Con niños pequeños, podemos hacer la rima como "masajito" en su mano. También el solo hecho de escuchar la rima, como un cuento corto, ayudará a aquietarlos y activar su atención. Para niños más grandes es un buen reto de motricidad fina. El masajito en los dedos ayuda a tomar conciencia corporal.



Corre, corre la gallina
Busca granos y comida
Pica aquí, pica allá
Un gusano encuentra ya
Ahora se sienta y sus huevos, calienta
Calma y quieta espera la clueca
Atención, ¿qué sonó?
Pic. Pic, pic, poc, el pollito ya salió.